

History of Namanick

সামন্তক উপাখ্যান

89
Nalhati 18-4-16
Sub-a Pournami
বা

মণি হরণের কথা



পঞ্চানন গাত ভানৌ পঞ্চরোকভোজপি ।
চতুর্গামুদিতচালা মেসিতেব্য কদাচম ॥

এই উপাখ্যান পাঠে তাদ্রচতুর্থী চন্দ্র
দর্শনের দোষ থকুন হয় ।

কুরুমগ্রাম দাগপ্রেম ।

শ্রীঅবিনাশ চন্দ্র দাস দ্বারা
মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৩১৬ সাল ।

পৃষ্ঠা ১০ আনা

সমস্তক উপাখ্যান ।



—*—

সিংহঃ প্রসেনমববীং সিংহো জাম্ববতাহুঃ ।

সুকুমারক মারোদী স্তাহোম সমস্তকঃ ।

—*—

জন্মেজয় বলে মুনি করি নিবেদন,
কৃষ্ণের চরিত্র কিছু করিব শ্রবণ ।
দ্বারকাতে কোন কৰ্ম কৈল গদাধর,
মুনি বলে কহি কথা শুন নৃপবর ।
কহিব কৃষ্ণের কথা শুন এক মনে,
সত্যভামা জাম্বুবতীর বিবাহ যেমনে ।
গোবিন্দের সখা সত্রাজিত মহাশয়,
কৃষ্ণে মৈত্র করি বৈসে দ্বারকানন্দনয় ।
সমুদ্রের তীরে গিয়া রাজা একেশ্বর,
নিবাহারে তপ করে দ্বাদশ বৎসর ।

তপস্যায় তুষ্ট হ'য়ে দেব দিবাকর,
 রাজারে কহেন, তুমি মাগি লহ বব ।
 সূর্য্য দরশনে রাজা ভূমিতে পড়িয়া,
 ঘোড়হাতে করে শুব পুলকে পুরিয়া ।
 আমারে প্রসন্ন যদি দেব দিবাকর,
 দেহত গলাব মনি মাগি এই বব ।
 শ্রমশ্রুত মনি তারে দিল দিবাকর,
 গলে মনি দিয়া আসে দ্বারকা নগর ।
 সূর্য্য সম তেজ দেখি দ্বারকা নগরে,
 সম্বরে সংবাদ দেয় দেব দামোদরে ।
 শুন শুন হে গোবিন্দ জগত ঈশ্বর,
 তোমার নিকট আসে দেব দিবাকর ।
 অত্যন্ত প্রচণ্ড তেজ সহিতে না পারি,
 শান্ত করি সূর্য্যকে পাঠাও দেব হরি ।
 গুনিয়া জগত প্রতি করিল উত্তর,
 মিলেইয়া আইবে সম্রাজিত নৃপনর ।

উপাখ্যান ।

ভাল হ'ল যনি দিল দেব দিবাকর,
যনির প্রভাবে সদা সুখী থাকে নর ।
আনন্দে থাকিবে সব দ্বারকা নগরে,
মঙ্গলাচরণ কৈল প্রতি ঘরে ঘরে ।
নিত্য অষ্টভাব সোণা প্রসবে সে যনি ।
যনির প্রভাবে কোন দুঃখ নাহি জানি,
খণ্ডিলেক ক্ষুধা তৃষ্ণা অকাল মরণ ।
নাহি কোন দুঃখ, সদা হুয়' সর্বজন,
তবে কত দিন পরে গোবিন্দু আপনে ।
চাহিয়া পাঠান যনি মজ্জাজিত স্থানে,
কৃপণ হইল রাজা যনি নাহি দিল,
কৃষ্ণেব মায়াতে মন স্থির না রহিল ।
উদ্ধবে পাঠান কৃষ্ণ যনির লাগিয়া ।
যনি নাহি দিল রাজা ~~মায়া~~ ^{সুখ} ভাবিয়া
পদ্য অঘ' দিয়া রাজা ~~উদ্ধবে~~ ^{পূজিল}
যোড় হাত কবি রাজা ~~কহিতে~~ ^{লাগিল}

কি কারণে আইলা তুমি কহ সত্য বাণী,
 মোরে পাঠাইয়া দিলেন দেব চক্রপানি
 গোবিন্দ মাগিল মনি আইলাম আমি,
 আমারে পাঠান হৃদয় মনি দেহ তুমি ।
 শুনিয়া উদ্ধব বাক্য বলে দল্লাজিত,
 কহিব মণির কথা তোমার বিদিত ।
 উদ্ধব তোমারে আমি কহি সত্য বাণী,
 গোবিন্দ মাগিবে মনি আমি নাহি জানি ।
 ছোট ভাই প্রশ্ননকে শ্রুন্দর দেখিয়া,
 তাহারে দিয়াছি মনি গলায় গাথিয়া ।
 করযোড় করি বলি তোমা বিদ্যমানে,
 বিনয়ে কহিবা তুমি গোবিন্দের স্থানে ।
 উদ্ধব বলিল যবে নাহি দিল মনি,
 ঈশ্বর কলিলা হস্ত দেব চক্রপানি ।
 একদা প্রশ্নন তবে ঘোটকে চাপিয়া,
 আগয়া করিতে গেল গলে মনি দিয়া ।

গলে মনি যুগ মারে দেখিল কেশবী,
 রুসিয়া নিকটে আসে দশন পশারি ।
 অপবিত্রে ধরে মনি কানন ভিতর,
 পবিত্রে ধরিতে মনি অর্থো দিলা বর ।
 প্রশোনে মারিয়া মনি লইল কেশরী,
 অশ্ব সহ প্রশোনে পাঠায় যম পুরী ।
 মনি লয়ে যায় সিংহ অরণ্য ভিতরে,
 হেনকালে জাম্বুবান দেখিল তাহারে ।
 মনি গলে দেখিয়া সে ধরিল তাহারে,
 প্রাণে মারি মনি লয়ে যায় নিজ পুরে ।
 সুড়ঙ্গ প্রবেশি গেল পাতাল ভিতরে,
 পুঞ্জ মনি দিল নিশু কন্দন সম্বরে ।
 হেনমতে নানা স্থখে বৈসে জাম্বুবান,
 কেমনে করিল প্রশোনে করে অনুমান ।
 মকল দারকা লোক একত্র হইয়া,
 সম্রাজিত মঙ্গ্রে ফিরে প্রশোনে চাহিয়া ।

জীবন উদ্দেশ্য তার কোথা না পাইল,
 ভাই ভাই বলি কাদি সন্ত্রাস্তিত আইল।
 দুঃখিত হইয়া রাজা বসি নিজ ঘরে,
 ভায়ের মরণ কথা বলে সবাকারে।
 যখন চাহিল মনি নিজে নারায়ণ,
 তাহারে না দেই মনি প্রশ্নে কারণ।
 তখন মরিল ভাই শুন সর্বজন,
 প্রশ্নে মারিয়া মনি নিলা নারায়ণে।
 এই কথা যথা তথা কহে সর্বজন,
 তবে তাহা স্বকর্ণে শুনিল নারায়ণ।
 কেন হেন মিথ্যাবাদ হ'ল আচম্বিত,
 মনেতে চিন্তিয়া কৃষ্ণ হইল দুঃখিত।
 চতুর্থী তিথির চন্দ্র দেখি ভাদ্র মাসে,
 সে কারণে মিথ্যা অপমাদ রটে দেশে।
 তবৈত গোবিন্দ সব বন্ধুজন আনি,
 একত্র করিয়া সবে বলে চক্রপাণি।

গণি গলে প্রশোন গৈল অরণ্য ভিতর,
 জানিয়া সকল লোক ছুটিছে আগারে
 মিথ্যাবাদ হৈল মোর গুন সর্বজন,
 কোথায় প্রশোন গেল করি অন্বেষণ।
 যে দিকে প্রশোন গেল চড়িয়া ঘোড়ায়,
 সেই দিকে দল বলে চলে যদুরায়।
 কিছু দূরে বন মধ্যে দেখিলা কেশরী,
 নারিয়া ভল্লুক যায় রসাতল পূবী।
 তাহা দেখি বিস্মিত হইলা নারায়ণ,
 বিচিত্র সৃষ্টি তথা হয় দরশন।
 দেখিয়া সৃষ্টি সব বন্ধুজন আনি,
 বিনয় করিয়া সব বলে প্রিয় বাণী।
 মিথ্যাবাদ হ'ল মোর বিদিত সংসার,
 অবশ্য উদ্দেশ্য আশ্রিত করিব তাহারে।
 দ্বাদশ দিবস হেথা যাপি নোরতরে,
 যাইয়া সকলে ফিরি দ্বারকা নগরে।

দ্বাদশ দিবসে না হইলে আগমন,
 নিশ্চয় জানিবা সবে আমার মরণ ।
 এতক চিন্তিয়া সবে দৃঢ় করি মনে,
 করাইবা শ্রদ্ধা শান্তি বেদের বিধানে
 বসুদেব দৈবকী চরণে নমস্কার,
 কবিব সেবন যদি বাঁচি পুনর্বার ।
 এত যদি কৃষ্ণ চন্দ্র নিয়ম করিল,
 পাতালে আপনি হরি তবে প্রবেশিল ।
 কতদূরে দেখে দিব্য পুরীর নির্মাণ,
 ঘর দ্বার সব তার দেখিতে স্মঠাম ।
 দ্বারে প্রবেশিয়া হরি অন্তঃপুরে যায়,
 শিশুকোলে এক নারী দেখিল তথায় ।
 কাদিছে বালক তারে বশে প্রিয়বাণী,
 না কান্দি নু ক্রোধে লহু অমৃতক মণি ।
 মণি লক্ষ্মী শুনি হরি ধাইল সত্বর,
 ড়াড়িয়া লইল মণি দেব দায়োদর ।

মণি লয়ে হরষিতে করিল গমন,
 যেয়ে নারী জাম্বুবানে জানায় তখন ।
 অবধান কর প্রভু মোর নিবেদন,
 চোর এক পুরে তব করি আগমন ।
 আমারে মারিয়া মণি লইল কাড়িয়া
 হরষিতে যায় সেই পুরী এড়াইয়া ।
 নারীর বচন শুনি ঝাঙ্করাজ ধায়,
 কতদূরে দেখি তারে কোপে কোপে করায় ।
 দূরে থাকি জাম্বুবান বলেন ডাকিয়া,
 'চোর হেন কেন দুষ্টে যাও পলাইয়া ।
 পড়িল আমার হাতে নিকট মরণ,
 মনুষ্য ভক্ষণ মোর করিব ভক্ষণ ।
 দৈবেতে ভক্ষণ মোর আইল নিকটে,
 প্রাণে মারি খাব আজি দশন বিকটে ।
 কল্লুক বটন শুনি হায় উগ্ৰজিহ্বা,
 নেউটিয়া গদাধর সুদ্র তাবে দিল ।

দুইজনে যুদ্ধ হয় অতি ঘোরতর,
 কেহ করে নাহি পারে দুজনে মোসর ।
 এখানে সুড়ঙ্গ দ্বারে বন্ধ জন যত,
 দ্বাদশ দিবস পরে সকলে চিন্তিত ।
 নাহি আইল হরি তবে নিশ্চয় জানিল,
 কাঁদিতে কাঁদিতে সবে দ্বারকা চলিল ।
 কহিল দৈবকী বসুদেব উগ্রসেনে,
 সুড়ঙ্গ প্রবেশি কৃষ্ণ ত্যজিল জীবনে ।
 দ্বাদশ দিবস হেথা পরিমিত করি,
 ফিরিয়া যাইও সবে দ্বারকা নগরী ।
 এতবলি সুড়ঙ্গে প্রবেশে নারায়ণ,
 পঞ্চদশ দিবসে না হ'ল আগমন ।
 পঞ্চদশ দিবস আজি হ'ল পরিমাণ,
 ত্যজিল শরীর হুরি করি অনুমান ।
 যখন সুড়ঙ্গে মেহ প্রবেশ করিল,
 করিল হইয়া আশা সবারে কহিল ।

দ্বাদশ দিবস থাকি সব ঘাবে ঘর,
 শ্রাদ্ধ শান্তি করাইও পাতি ও কোড়র ।
 পিতা মাতা শান্তাইবা আর পরিজন,
 যতনে দ্বারকা পুরী করিবা পালন ।
 এতেক বিপদ বিধি ঘটাইল মোর,
 এতবলি স্রুড়সে প্রবেশে গদাধর ।
 এক্ষণে যে মত হয় করহ বিধান,
 যে কিছু কহিল হরি কহি সব স্থান ।
 দৈবকী জানিল যদি এত অমঙ্গল,
 হাহাকার ধ্বনি করে হইয়া বিকল ।
 কাঁদেন দৈবকী দেবী বধু করি কোলে,
 এতেক বিধাতা মোর লিখিল কপালে ।
 আজি সব শূন্য হেরি দ্বারকা নগরী,
 বিনা হরি চতুর্দিক অন্ধকার হৈরি ।
 নন্দর গো কুলে কত বাঁচিল বিপদে,
 শৈশবে বিপদ ঘটাইল পদে পদে

পাপিষ্ঠ কংসের ঠাই হুত্যা এড়ইল,

অরাসন কতবার মারিতে আইল ।

তোমার বিবাহে দেবী রাজচক্র জিনি,

পরিভ্রাণ পায় তথা দেব চক্রপানি ॥

পাপী সত্রাজিত রাজা দুখিল তাহারে,

তাহার কারণে হরি স্রুড়স্বেতে মরে ।

সাজাও অগ্নির কুণ্ড না সহে বেদন,

অনলে প্রবেশি এবে ত্যজিব জীবন ।

দৈবকী ক্রন্দনে কাঁদে রুক্মিণী সুন্দরী,

হরি হরি কেবা শূন্য কৈল মোর পুরী ।

শৈশব হইতে চিন্তি তোমার চরণ,

যত্ন করি বিভা কৈলা কমল লোচন ।

হেন প্রাণনাথ প্রাণ ত্যজিলা অকালে,

জীবন যৌবন গৌর যাকু রসাতলে ।

বিষাদ ভাষিস্নানদেবী করেন রোদন,

অচলিত বাম উরু করিল স্পন্দন ।

বাম উরু বাম আঁখি, • উলসিত হৃদয় দেখি,

পয়োধর স্পন্দে ক্ষণে ক্ষণ ।

মন আঁখি নাচে মোর, চিত্ত মোর সদা ভোর,

প্রেম জলে ভাসিছে নয়ন ।

স্বপনেতে কথা কহে, এখনি দেখিনু তাহে,

দিব্য নারী সঙ্গতে করিয়া ।

নানা রত্ন অলঙ্কার, মণি মুক্তা কত আর,

প্রভু মোর উত্তরে আসিয়া ।

চক্ষু মুদি যেই দেখি, নানা পটুবস্ত্র সখী,

মঙ্গল করয়ে সর্বজন ।

নারীগণে হরষিত, আনন্দ মঙ্গলে রত,

মোর প্রভু আসিবে এখন ।

বলিলাম সবে সার, প্রভুকে দেখিনু আর,

বাম ভাগে পরমা রূপণী ।

রত্নময় অলঙ্কার, এখনি দেখিনু তার,

কাপী কহে সত্য হেন ভাষি ।

রুক্ষিণী কহেন দেবী নাহি ক' শোক,
 এখনি আমিবে প্রভু মঙ্গল কোতুক ।
 কুন্দন সম্ভব দেবী নিবেদি চরণে,
 নাহি যবে তব পুত্র লয় মোর মনে ।

সিথির সিন্দূর মোব অধিক উজ্জ্বল,
 দুইবালু শঙ্খ মোব করে বাল মল ।
 বাম চক্ষু বাম উক নাচে পয়োধব,
 কুশলে আছেন মোর প্রভু' নদাধব ।
 উঠ উঠ পূজ দেবী চণ্ডিকা ভবানী,
 বিপদ নাশিনী দেবী হবেব ঘরণী ।
 বধূর বচনে দেবী আনন্দ করিয়া,
 চণ্ডিকা পূজেন দেবী ঘটাদি পাতিয়া ।
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি সে কারণ,
 দুর্গতি নাশিনী দেবী বিপত্তি ভঞ্জন ।
 স্বর্গমর্ত্য পাতালে তেঁগারে ফরে পূজা,
 তোমা'বে পূজিয়া ইন্দ্র স্বর্গে হয় রাজা ।

তোমাবে পূজিয়া রাম সাগর বাঞ্চিল,
 দশানন বধি রাম মীতা উদ্ধারিল।
 তুমি দেবী আদ্যাশক্তি মোরে কর দয়া,
 দুঃখ নিবারণ কর তুমি মহামায়া।
 বিধিব বিধান তুমি করহ খণ্ডন,
 তোমার চরণ ভজে সর্ব দেবগণ।
 ভব ভয় হবা দেবী তোমা সবে বলে,
 দুঃখ বিনাশিয়া মাতা রাখহ গোকুলে।
 ব্রহ্মা আদি দেব সবে তোমা পূজা করে,
 উদ্ধার করহ মাতা বিপদ সাগরে।
 নানামতে স্তুতি করে দৈবকী আপনি,
 নৈবিদ্যা দিয়া পূজে চণ্ডিকা ভবানী।
 চারিদিকে পুরনারী জয়ধ্বনি করে,
 পূজেন ভবানী দেবী আনন্দ অন্তরে।
 নাম লয়ে দেবী পুদেনতি স্তুতি করে,
 পূজিলা ভবানী দেবী নানা উপহারে।

স্থিতি স্থিতি প্রলয়েব তুমি সে কাবণ,
 দুর্গতি নাশিনী দেবী করহ তারণ ।
 পুত্রদান দেহ দেবী আনি গোবিন্দাই,
 তোমার প্রসাদে শোক সাগর এড়াই ।
 নানা উপহারে পূজে দেবী শ্রীকৃষ্ণিনী
 সেই মতে আর পূজে যত ঠাকুরাণী ।
 এই মতে হেথা সব পূজিছে ভবানী,
 ওথা উগ্রসেন রাজা বন্ধুজন আনি ।
 শাস্ত্রীয় বচনে তবে শান্তি করাইলে,
 সপিণ্ডাদি দান কৈল সমুদ্রের জলে ।
 লৌকিক বিধান কৈল সমুদ্রের তীরে,
 পিণ্ডদান তর্পনাদি বেদ অনুসারে ।
 হেথা নিবাহারে যুদ্ধ করে দুইজনে,
 সপ্তবিংশ দিন গত দেখি যে গগনে ।
 পিণ্ড দান কৈল যত ষারফা নগরে—
 জুগুপ্ত হয়ে বল বাড়ে কৃষ্ণের শরীরে ।

বিশেষ কৌতুক যত করিল মুবাবি,
 তিন নব দিন যুদ্ধ ঋক্ষ সহ করি ।
 জিনিয়া ভল্লুক কৃষ্ণ তাহার উপর,
 বসিয়া আপন মূর্তি ধরে গদাধর ।
 রাম অবতারে ঋক্ষ রাম সেবা কৈল,
 রামমূর্তি জাম্বুবান দেখিতে পাইল ।
 জানিল মনুষ্য নহে নারায়ণ হরি,
 ভল্লুক তখন কহে কৃষ্ণে স্তুতি করি ।
 সাগর বাধিয়া কৈলা রাবণ সংহার,
 তোমার সপক্ষে রণ করিষু অপার ।
 তবেত আমারে বর দিলা চক্রপাণি,
 সর্বজনে জয় জয় জগতে বাখানি ।
 চিরজীবী হ'য়ে বৈস পাতাল ভিতরে,
 তব অনুগ্রহে মোরে কেহ নাহি পারে ।
 হেন বব মোরে দিয়াছিল চক্রপাণি,
 যে দোষ করিষু প্রাণ ক্ষমহ আপনি ।

শুনিয়ে সে কথা তাঁর দয়া উপজিল।

ভল্লুকে ছাড়িয়া প্রভু উঠি দাঁড়াইল।

উঠিল ভল্লুক রাজা সন্মিত পাইয়া,

এক চিন্তে স্তুতি করে গোবিন্দে চাহিয়া

সংসারের সার তুমি দেব নায়ায়ন,

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি সে কারণ।

কোপ শান্ত কর প্রভু এস মোর পুরী,

পদরজ দিয়া শুদ্ধ করহ মুরারি।

আনিয়া বসিতে দিয়া দিবা সিংহাসন,

আনন্দিত আশুবান হইলা তখন।

গুণবতী কন্যা অতি রূপেতে পার্বতী,

গোবিন্দে বিবাহ দিলা নাম জাশুবতী।

যৌতুক স্বরূপ দিলা শ্রমশ্রুত মনি,

কন্যা ব্রত লয়ে চলে দেব চক্রপাণি।

জাম্বুরথে কৃষ্ণচন্দ্র কৈল আরোহণ,

সেই রথে দ্বারকাতে করিলা গমন।

দ্বারক। নিকটে কৃষ্ণ শঙ্খ বাজাইল,
 পঞ্চজন্য নাদ শুনি সকলে আইল ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া পাইল সর্ব লোক,
 হরিয় হইল তবে খণ্ডে দুঃখ শোক ।
 জাম্ববতী সঙ্গে ঘরে আইল। ক্রীহরি,
 শচীসঙ্গে পুরন্দর যেন স্বর্গপুরী ।
 আইল দৈবকী দৈবী হরষিত মনে,
 বধু লয়ে গেল মাতা আপন ভবনে ।
 এ হেন আশ্চর্য্য কথা অমৃতের সার,
 হেনমতে মনি আনি দিল গদাধর ।
 বন্ধুজন লয়ে বৈসে সভার ভিতর,
 ডাক দিয়া আনেন সভাজিত নৃপবর ।
 মনি লাগি যুদ্ধ আমি করি নু বিস্তর,
 যে মতে পাইনু মনি শুন নৃপবর ।
 শুনিয়া তাহারে তবে তিরস্কার করে,
 সভাজিত সলজ্জিত বচন না করে ।

লাঞ্জে হেঁট মাথা করি করিলা গমন,
 মনি লয়ে গেল তবে না কৈল বচন ।
 মিথ্যাবাদ দিলা কৃষ্ণে রাজা মনে গণি
 কেমনে হইবে তুষ্ট দেব চক্রপানি ।
 কন্যারত্ন আছে মোর তৈলক্য উপমা,
 জগত মোহিনী কন্যা নাম সত্যভামা
 মনি দিয়া গোবিন্দে করিব কন্যাদান,
 তবে তুষ্ট হবে কৃষ্ণ করি অনুমান ।
 এত ভাবি নরপতি বন্ধুজনে লয়ে,
 চলিলা গোবিন্দ স্থানে হরষিত হয়ে ।
 নিকটেতে গিয়া বলে করপুট করি,
 আমার বিনয় কিছু শুনহ শ্রীহরি !
 অক্রুর দ্বারায় মনি মাগিলা রাজন,
 প্রাণেনে রে দিয়া কৈলু আদেশ হেলন
 নৈদেবের নির্যাক্ত কিছু খণ্ডনে না যায়,
 গলে মণি মৃগ মারি বনে বনে ধায় ।

অপবিত্রে ধবৈ মনি প্রাণী হিংস্র কর,
 প্রাণেতে মারিল সিংহ অরণ্য ভিতরে ।
 সর্ব দুঃখ নিবারণ তব অবতারে,
 তোমা বিদ্যমান মারে কহিব কাহানে ।
 অপরাধ কৈল দোষ খণ্ড নারায়ণ,
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ তোমার চরণ ।
 সম্মুখে উঠিয়া হরি ধরি তার কর,
 বিনয় বচনে শাস্ত করেন সম্বর ।
 ক্ষমিলু সকল দোষ স্বরূপ বচন,
 পরম হরিশে ঘর করহ গমন ।
 পুনরপি রাজা কহে কর যোড় করি,
 স্বরূপে সদয় যদি হইলা ক্রীহরি ।
 সর্বগুণে কন্যা আছে আমার আশ্রয়,
 তাহারে বিবাহ কর শুন মহাশয় ।
 শুনিল রাজার বাক্য হস্তগদাধর,
 অন্তরে মন্তোষ তারে দিলেন উত্তর ।

কুণ্ডলে শীলে বড় তুঁমি সংসার ভিতর,

তুমি কন্যা বিবাহ করিব নৃপবর ।

তখন হরিষে রাজা উঠিল মদ্রব,

বিবাহ দিবস করে আনি দ্বিজবর ।

ঘরে ঘরে আনন্দিত দারক। নগরী,

সত্যভামা বিবাহ করিবে দেব হরি ।

কোতুক মঙ্গল করে প্রতি ঘরে ঘরে,

নেতের পতাক। উড়ে ঘরের উপরে ।

দোঙ্গারি মহরি বাজে যতেক বাজন,

নর্তকী নাচয়ে গীত গায়ত গায়ন ।

সর্ব লোক আনন্দিত শুনি একাহিনী,

সত্যভামা বিবাহ করিল। চক্রপাণি ।

পৃথিবী ভিতরে বৈসে যত নৃপবর,

কোতুক দেখিতে আসে দারক। নগর ।

সবার সুন্দর কৃষ্ণ মুনি মনোহর, —

নানু রত্নে বিভূষিত পরম সুন্দর ।

ত্রৈলোক্য সূক্ষ্মরী দেবী সতী সত্যভামা,
 রতি জিনি তাঁর রূপ নাহিক উপমা ।
 শুভ দিনে শুভক্ষণে দৌহে দরশন,
 মনি কাঞ্চনেতে যেন হইল মিলন ।
 শত্রাজিত রাজা তবে কৈলা কন্যাদান
 হস্তী আদি নানা রত্ন বিবিধ বিধান
 যৌতুক স্বরূপ দিল অমন্তুক মনি,
 পালিহ আহার কন্যা দেব চক্রপাণি ।
 বিভা করি নারায়ণ চড়ি দিব্য রথ,
 সত্যভামা সহিত আইলা জগন্নাথ ।
 ঘরে গিয়া নারায়ণ মনি হাতে করি,
 মাতা পিতা বন্দি তবে বলেন শ্রীহরি ।
 আমা সবা যোগ্য নহে অমন্তুক মনি,
 অপবিত্রে ধরি প্রশেন হারায় পরাণী ।
 এক বোল রলি যদি সবে ধর চিতে,
 পুনরপি মনি দেই রাজা শত্রাজিতে ।

হরির বকুন শুনি সবে আনন্দিত,
 তাঁকে শ্রমস্তক দিতে সকলে সম্মত ।
 কেঁবেত তাহারে আনি দৈবকী তনয়,
 মণি দিয়া করিলেন বিস্তর বিনয় ।
 মণি লহ বিষাদ না ভাব নরপতি,
 তব স্থানে রাখ মণি সবার সম্মতি ।
 রাখহ পূজহ মণি শুন নৃপবর,
 এত বলি মণি তবে দিল দামোদর ।
 যতনে রহিল মণি নৃপতি সহিতে,
 দ্বারকা নগরে লোক রহিল স্মৃতেতে ।
 রূপে গুণে অনুপম দেবী সত্যভামা,
 ককিণী সদৃশ নহে তাহার উপমা ।
 হেনরূপে নানা স্থে আছে দামোদর,
 পাণ্ডবের যত্নে বার্তা হইল গোচর ।
 হস্তিনা নগরে রহে পাণ্ডু পুত্রগণ,
 দেখিতে নাপারে তাহা পাপী দুৰ্য্যোধন ।

ইন্দ্রপ্রস্থে জতুগৃহ করিয়া নির্মাণ,

পাণ্ডবে পাঠায় তথা নাশিবারে প্রাণ

পঞ্চপুত্র সহ কুন্তী জতুগৃহে রয়,

অগ্নি দিল সেই গৃহে নিশীথ সময় ।

সংবাদ পাইয়া কৃষ্ণ হৃদয়ে চিন্তিল,

নাহি মরে পাণ্ডব সে মনেতে জানিল ।

মাতৃসহ পঞ্চভাই অবশ্য জীবিত,

লোকাচারে উদ্দেশ যে করিতে উচিত ।

এতেক চিন্তিয়া তবে স্রযাত্রা করিয়া,

চলিল হস্তিনাপুরে রথেতে চড়িয়া ।

দেখিলেন তথা গিয়া ভীষ্ম মহাজন,

দ্রোণ কর্ণ ধৃতরাষ্ট্র রাজা দুৰ্য্যোধন ।

কৃপ শল্য বিদুর দেখিল সভ্যবতী,

অম্বা অম্বালিকা সবে শোকান্বিত অতি ।

পাণ্ডবের শোক সবে করে অনুক্ষণ

শাস্তনা করিতে তথা রহে নারায়ণ ।

হেনকালে দ্বারকাতে করয়ে যুক্তি,
শতধন্য কৃতবর্ন্য অকুর সংহতি।

সম্রাজিত গৃহে কন্যা সত্যভামা ছিল,
শতধন্য বিভা দিতে প্রতিজ্ঞা করিল।

প্রতিজ্ঞা ভুলিয়া কন্যা দিল গদাধরে,
সম্রাজিতে যারি মণি লহত সত্বরে।

তবে শতধন্য যায় চোর রূপ ধরি,
ঘোরতর নিশাকালে প্রবেশিল পুরী।

গলে মণি নিদ্রা যায় পালঙ্ক উপরে,
মাথা কাটি মণি লয়ে আসিল সত্বরে।

তারপর পুরে তার ক্রন্দন উঠিল,
মাথা কাটি কোন চোর মণি লয়ে গেল।

তবে সত্যভামা দেবী বাপের মরণে,
ভূমেতে লুটিয়া কান্দে করুণ বচনে।

সর্বলোক কান্দে যত দ্বারকাতে বৈশে,
কোন পাপী হেন কর্ম্য করে কি সাহসে।

তবে সত্যভামা সতী সন্তরি ক্রন্দন,
কৃষ্ণেরে সংবাদ দিতে করিল গমন ।

যথা কৃষ্ণ নিবসয়ে হস্তিনা নগরে,
স্বরা করি গিয়া সব জানাইল তারে ।

কান্দিতে কান্দিতে কহে কৃষ্ণের চরণে,
শোকিতে না মরে বাণী বাপের মরণে ।

জগতের নাথ তুমি সংসারের সার,
তোমা বিদ্যমান মোর পিতার সংহার ।

শুনিয়া সে সব কথা ব্যাজ না করিল,
সত্যভামা সহ কৃষ্ণ রথেতে চড়িল ।

স্বরা করি আসে হরি দ্বারকা নগরে,
শতধন্য নিজ পাপ লুকাইতে নারে ।

জানিয়া কোটাল তবে কহে কৃষ্ণ পায়,
মোর নিবেদন তুমি শুনু, ষডুয়ারী ।

যে জন লইল মনি শুন মোর ঠাই,
শতধন্য মারে রাজা শুনহু গোসাঁই ।

জানিয়া এসব কথা কহিলু তোমাতে,
যে হয় উচিত তুমি করহ তাহারে ।

বার্তা জানি বলদেব শাস্ত্র গদাধর,
শতধন্য মারিবারে উঠিল সত্বর ।

এত শুনি শতধন্য মনে মনে গণি,
ডাক দিয়া কৃতবর্ন্য অক্রুরেরে আনি ।

তোমা সব বচনে মারিলু সজ্জাজিতে,
এখন সাজিল কৃষ্ণ জিনি কোন মতে ।

তোমরা দুজনে মোর হওহে সহায়,
তবে নেজিনিতে পারি মোর মনে লয় ।

এত শুনি অক্রুর করেন পরিহার,

হেন বোল গোরে রাজা না বলিহ আনি ।

মহারাজ কংশ ছিল পৃথিবী ভিতর,

সুবংশে মারিল তারে দেব দামোদর ।

অরাসন্ধ মহাবীর বিদিত সংসারে,

যুদ্ধে হারি পলাইল অষ্টাদশ বারে ।

মহারাজ রুঝি বীর হন পরাজিত,
 কালীয় দমন কথা জগতে বিদিত ।
 সপ্ত রংমরের শিশু পর্বত ধরিল,
 দেখিলু যে কৃষ্ণ যত অশ্রু মাণিল,
 মান কচু দাঁড়া যেন কাটে শিশুগণ,
 তেমতি অশ্রুগণে বধে নারায়ণ ।
 শিশুপাল সগ বীর নাহি জিভুবনে,
 ছেদন করেন তারে প্রভু সুদর্শনে ।
 হেলায় করিতে পারে সংহার সৃজন,
 হেনজন সঙ্গে বাদ করে কোন জন ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ যারে সেবা করে,
 সেজনে মনুষ্য জ্ঞান না কর অন্তরে ।
 তার মনে বাদ করি জীবে কোন জন
 প্রাণ লয়ে ভাগ ভুমি না করিও রণ ।
 শতধন্য অকুরের উপদেশ শুনি,
 রাখিল তাহার ঠাই অমলুক মণি ।

কুমিষ্ঠ ধান্মিক বড় করিনু বিশ্বাস,
 মুনি রাখ তুগি আমি যাই পরবাস ।
 এতবলি ঘোড়াতে চড়িল নৃপবর,
 হেথা তার ঘর দ্বার বেড়ে গদাধর ।
 বাণীতে তাহার যদি না হ'ল উদ্দেশ,
 কৃষ্ণ বলরাম করে কাননে প্রবেশ ।
 অগিতে অগিতে বনে দেখিতে পাইয়া,
 দুই ভাই পিছে তার চলেন ধাইয়া ।
 ধর ধর বলিয়া ধরিল চক্রপানি,
 কাতর হইয়া রাজা হারায় পরানি ।
 তবে হরি খড়্গধারে খণ্ড খণ্ড করি,
 দেখিলেন দুই ভাই শরীর বিদারি ।
 না পাইল মণি তবে দেব গদাধর,
 হায় হায় কি কীরণে বধি নৃপবর ।
 বিদ্যাদিত্য হইয়া আইলা গদাধর,
 কহিতে লাগিল বলরামের গোচর ।

না পাইলু গণি তার শরীর বিদারি
 কোন কার্য করিলাম শতধরা মরি ।
 শুনি বলদেব হাসি বলিলেন বাণি,
 কি লাগি আমারে তুমি ভাও চক্রপানি ।
 নাহি চাহি গনি আমি যাও তুমি ঘর,
 দেখিতে জনক যাই নিখিল নগর ।
 বলদেব গেল তাহা শুনি দুর্ঘোষন,
 গদাযুক্ত তার ঠাই করিলা পঠন ।
 হেনমতে ঘরে আসি দেব সারায়ণ,
 সত্যভাগা প্রতি কহে বিনয় বচন ।
 শুন দেবী সত্যভাগা অরণ্য ভিতর,
 মারি শতধরা দেহ করিনু বিদার ।
 না পাইলু গণি প্রিয়া তাহার শরীরে,
 বিচারিয়া ক্রোধ প্রিয়া না কয়হ মোরে ।
 শুনিয়া কান্দেন দেবী ছাড়িয়া নিশ্বাস
 রুক্মিণীরে দিবা গণি আমারে নৈরাশ ।

ভাল ভাল মুখে থাক সইয়া সে নারী,
 কোথ করি সত্যভাষা গেল নিজপুরী ।
 মিথ্যানাদে গদাধর হইলা বিস্মিত,
 কেন হেন মিথ্যাবাদ হ'ল আচম্বিত ।
 মনোদুঃখে দামোদর গেল নিজ ঘর,
 মনি হেতু সদা তাঁর চিন্তিত অন্তর ।
 অক্রুর স্মৃতি হেন কালে কার্য্য বশে,
 ছাড়িয়া দ্বারকা গেল ভোজরাজ দেশে ।
 তবেত দ্বারকা মাঝে অনারুষ্টি হৈল,
 দ্বাদশ বৎসর ইন্দ্র রুষ্টি নাহি দিল ।
 নিতান্ত বিপদ দেখি যত লোক আসি,
 অনুমান করে সবে এক ঠাই বসি ।
 অক্রুর গান্ধারী স্ত্রুত সুবল তনয়,
 তিনি না থাকিলে দেশে অনারুষ্টি হয় ।
 মতি যবে গান্ধারীকে গর্ভে ধরিল
 দ্বাদশ বৎসর শিশু ভূমিষ্ঠ না হ'ল ।

নানা যত্ন করিল করিল বহু দান,
 তবেও প্রসব তার হয় সমাধান ।
 দ্বাদশ বৎসর পরে নারী প্রসবিল,
 শূনি নরপতি অতি হরষিত হ'ল ।
 কন্যা রত্ন হ'ল কাশী রাজার ভবনে,
 তার রূপ গুণ সম নাহি জিভুবনে ।
 বহুদিন কাশীপুরে অনারুষ্টি ছিল,
 প্রসবের পরে পুরে ইন্দ্র বরষিল ।
 প্রজা সহ আনন্দিত হ'ল কাশীরাজা,
 বিবাহ দিলেন তার করি বহু পূজা ।
 তার গর্ভে জন্মিল অকুর মহাশয়,
 সেই না থাকিলে দেশে অনারুষ্টি হয় ।
 অনুমান করি সবে কহে গদাধরে,
 অকুর বিহনে রুষ্টি না হয় নগরৈ ।
 অকুর ছাড়িল দেশে অনারুষ্টি হ'ল,
 কৃষ্ণের নিকটে সবে কহিতে লাগিল ।

অক্রুরে আনিতে আজ্ঞা দিলা গদাধর,
 সকলে গেলেন তবে অক্রুর গোচর ।
 সবে সযতনে যবে অক্রুর আনিলা,
 তবে ইন্দ্রদেব দেশে বারি বরষিল ।
 দুঃখভিক্ষা খণ্ডিল আর অকাল মরণ,
 দ্বারকার জনগণ হরষে মগন ।
 মরাবক্ষ শুল্ক যত ছিল দ্বারকাতে,
 ফল ফুল পরিপূর্ণ হইল তাহাতে ।
 গোধন আনন্দে চরে হয় দুগ্ধবতী,
 ধন ধান্য শস্যপূর্ণ হ'ল দ্বারাবতী ।
 আনন্দিত পশু পক্ষী নগরের প্রজা,
 সর্বজন করে তবে অক্রুরের পূজা ।
 বিস্মিত হইয়া কৃষ্ণ মনে মনে গণে,
 অক্রুরের এ সম্মান মণির কারণে ।
 দিন কত পরে কৃষ্ণ আনিলা অক্রুরে,
 অস্ত মিষ্টান্ন দানে ভূষিলেন তারে ।

ভোজনে সন্তোষ তারে করি গদাধর,

আদরে কহেন তবে ধরি দুটি কর ।

সম্রাজিত মণি কিবা আছে তব স্থানে

কহিবা স্বরূপ কথা মম বিদ্যমানেন ।

মোর কাছে মণি আছে শুন নারায়ণ,

শতধন্য দিলা যবে করে পলায়ন ।

আজ্ঞাকর মণি আনি তোমার গোচর,

এক্ষণে না চহি মণি শুনহ উত্তর ।

মোরে মিথ্যাবাদ দোষ দেয় সর্বজন,

যরে পরে মোরে সবে করয়ে গঞ্জন ।

সর্বজনে আনি আর ভাই হলধর,

তবে মণি দিবা আনি সবার গোচর ।

বলিয়া বিদায় তারে দিলা গদাধর,

বলরাম স্থানে গেলা মিথিলা নগর ।

স্তুতি কুরি বলদেবে আনিলেন ঘরে,

নিমন্ত্রণ করিলেন দ্বারকা নগরে ।

সুভা করি বসিলেন, কৃষ্ণ হলধর,
 বসিলা সকল লোক সভার ভিতর ।
 রুক্মিণী ও সত্যভামা দেবী জাম্বুবতী,
 তাহা সব বসাইলা দেব লক্ষ্মীপতি ।
 তবে দাঁড়াইলা কৃষ্ণ যোড় করি হাত,
 অক্রুরে প্রণতি করি কহে জগন্নাথ ।
 সত্রাজিত মনি আছে তোমার ভবনে,
 সকলে দেখুন মনি আন সভা স্থানে ।
 শ্রীকৃষ্ণের বচনে অক্রুর মহাশয়,
 ঘরে হ'তে মনি আনি রাখিল সভায় ।
 লজ্জা পেয়ে বলরাম হেট মাথা কৈল,
 সত্যভামা দেবী তবে লজ্জিত হইল ।
 গোবিন্দ কহেন লজ্জা না ভাবহ মনে,
 মিথ্যাবাদ হ'ল মোর ঘাহার কারণে ।
 ভাদ্র চতুর্থীর চন্দ্র দেখিছু কোতুকৈ-
 তথিরা কারণে মিথ্যা কহে সর্বলোকে ।

তিন তালি দিয়া আমি বলিতেছি সবে
 ভাদ্র চতুর্থীর চন্দ্র কেহ না দেখিবে ।
 হরি তালিকা এই কহিল। শ্রীহরি,
 সাবধানে থাক লোক চন্দ্র পরিহরি ।
 যদিবা দৈবাৎ চন্দ্র হয় দরশন,
 এইত পুস্তক লোক করিবে শ্রবণ ।
 খণ্ডিবে সকল দোষ কৃষ্ণের বচন,
 সত্য সত্য কহি সত্য শুভ সর্বজন ।
 তবে নারায়ণ মণি রত্ন হাতে করি,
 বলভদ্র কাছে গিয়া কহেন শ্রীহরি ।
 মদে মত্ত সদা ভুমি তোমা যোগ্য নয়,
 সত্যভামা লয় যদি আমারে ছাড়য় ।
 তে কারণে মণি যোগ্য অক্রুর ভবনে,
 পবিত্রে থাকিলে মণি সুখী সর্বজনে ।
~~মাজিক~~ মৈল মণি গলায় ধরিয়া,
 প্রশ্নেন মরিল দেখ মণি গলে দিয়া ।

হুঙ্কারে মাত্র করি মণি শতধন্য মরে,
 সেই কারণে নাহি দিব তোমা সবাকারে ।
 দেবতার মণি সেই দেবের সমান,
 যেজন পরশে তার না রহে পরান ।
 দ্বিচ্ছ বিনা দেব পূজা অন্যে যদি বরে,
 পূজা ব্যর্থ হয় সেই অকালেতে মরে ।
 শূদ্রেতে বিগ্রহ নাহি পরশ করিবে,
 নাগ ধ্যান বিজসেবা দানাদি করিবে ।
 আমার কথায় মণি অক্রুরকে দিয়া,
 দ্বারকাতে বাস কর দুঃখ এড়াইয়া ।
 সর্বজন আনন্দিত কৃষ্ণের বচনে,
 তবে সেই মণি দিল অক্রুরের স্থানে ।
 তবেত কৃষ্ণের দোষ খণ্ডন হইল,
 অক্রুর লইয়া মণি গৃহেতে চলিল ।
 শ্রুতমুখ মণি হরণ আশ্চর্য্য কবন,
 ইতি উপদেশ কথা শুন সর্বজন ।

শুনিলে পরম সুখ কারণ মুকতি, .
 হেন কথা শুন ভাই করিয়া ভক্তি ।
 সত্যভামা জানুবতী বিভা একবারে,
 কহিলু এসব কথা বন্দি গদাধরে ।
 মহাভারতের কথা শ্রীমনি হরণ,
 শ্রদ্ধা করি সাধুজন করেন শ্রবণ ।
 শ্রবণে দুর্গতি নাশ খণ্ডে সর্ব দুঃখ,
 অমৃতের সার কথা শুনি পাই সুখ ।



সম্পূর্ণ ।